

ВАЛЬС АРСЕНЫ

из оперетты «Цыганский барон»

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Allégo moderato

нар

f *ff*

Tempo di Valzer

[*p*]

О, как мно - го раз э - тот свет - лый час при - ле -

p

rit.

a tempo

- тал к нам сто - бо - ю в чу - дес - ных меч - тах! Сре - ди всех за - бот нас ма -

rit.

a tempo

- нил в по - лет, за - став - лял нас за - бить и со - мне - нья и страх! И сей -

a tempo

- час вдво-ем мы сто-бой по-ем о люб-ви той, ко-то-рой мы

жда-ли сто-бой. Це-лый мир для нас в у-лыб-ке ми-лых глаз, в них яр-че

При повторении отсюда
перейти к знаку ⊕
в конце

солн-ца си-я-ет лю-бовь! Печ-аль на-

-век у-шла! Жизнь для нас свет-ла! Как

росо rit. a tempo

яс - ный день свет - ла! Ах! И весь мир во - круг, слов - но

The first system of the musical score features a vocal line in G major with a 4/4 time signature. The tempo markings are 'rosso rit.' and 'a tempo'. The lyrics are 'яс - ный день свет - ла! Ах! И весь мир во - круг, слов - но'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. A dynamic marking 'p' is present in the piano part.

май - ский луг, у - лы - ба - ет - ся нам сто - бой, мой друг! Счасть - ем

The second system continues the vocal line with the lyrics 'май - ский луг, у - лы - ба - ет - ся нам сто - бой, мой друг! Счасть - ем'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

жизнь пол - на, и лю - бовь силь - на, и по - ет, яс - на, для нас вес - на!

The third system continues the vocal line with the lyrics 'жизнь пол - на, и лю - бовь силь - на, и по - ет, яс - на, для нас вес - на!'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. A dynamic marking 'f' is present in the piano part.

The fourth system shows the piano accompaniment for the phrase 'я - ет лю - бовь!'. It features chords in the right hand and a bass line in the left hand. A dynamic marking 'f' is present.

я - ет лю - бовь!

The fifth system shows the vocal line and piano accompaniment for the phrase 'я - ет лю - бовь!'. The vocal line is on a single note. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. A dynamic marking 'f' is present.